

Progetto lana di Mathilde Pavan

Il progetto

“Progetto lana” è un percorso didattico di quattro incontri di circa due ore destinato ai bambini delle scuole elementari che esplora un materiale presente nel nostro territorio e di seguirne le diverse fasi di lavorazione: dalla tintura della lana alla tessitura del filato.

1° Incontro

Tintura della lana

Modalità di tintura e breve presentazione di materiali naturali e piante tintoree (radici, foglie, fiori, vegetali).

Tintura in classe di due colori e attività a tema.

2° Incontro

Dimostrazione cardatura e filatura della lana, attività svolta in tre postazioni a rotazione:

Postazione 1: cardatura

Postazione 2: filatura

Postazione 3: documentazione creativa

3° Incontro

Tessitura della lana

Ogni bambino tesserà con un proprio telaioetto, il tessuto creato rimarrà al bambino o alla classe.

4° Incontro

Lavoretto in feltro

Con la lana cardata si realizzerà un oggetto in feltro.

Motivazioni e obiettivi

Questo progetto nasce dalla passione per l'artigianato e il lavoro fatto a mano, per la riscoperta di antiche tecniche che col tempo sono state sostituite dall'industrializzazione e dal piacere di sperimentare e creare qualcosa dall'inizio alla fine, partecipando alla trasformazione della materia in tutti i suoi processi di lavorazione.

I bambini, infatti, avranno la possibilità di capire che un prodotto apparentemente molto semplice e di uso quotidiano come una maglia, una sciarpa o un berretto di lana, è in realtà frutto di un lavoro lungo e accurato.

L'uso di differenti materiali portati in classe e l'esperienza di poterli provare e toccare con mano aiutano il bambino a meglio comprendere il lavoro e a entusiasmarci. Il lavoro manuale permette inoltre di sviluppare la motricità fine, il coordinamento e la concentrazione, movimenti semplici e ripetuti che con allenamento e pazienza producono un risultato più preciso e raffinato. La lana presenta poi il vantaggio di essere un materiale facilmente reperibile e presente sul nostro territorio ma non solo: l'allevamento di pecore o altri animali da lana è infatti praticato da secoli in tutto il mondo.



Materiali necessari e costi

Il progetto è destinato soprattutto ai bambini delle scuole elementari, ma è possibile adattarlo anche alla scuola dell'infanzia e alle scuole speciali. Anche il numero di incontri può essere adeguato in base alle necessità e agli interessi dei docenti.

Tutte le attrezzature come pentole per la tintura, fornello, filarello e telaio sono da me forniti.

La quantità e i costi dei materiali, come la lana, i colori naturali per tingere, chiodi e listelle di legno per costruire i telaietti, fili e altro variano a dipendenza del numero degli allievi.

I fogli e le fotocopie della documentazione sono a carico della scuola.

Non esitate a contattarmi per un preventivo dettagliato.



L'organizzatrice

Sono Mathilde Pavan, sarta diplomata presso la SAMS di Viganello, con maturità artistica al CSIA di Lugano nel 1999. Dopo un soggiorno di 2 anni a New York, città nelle quale ho fatto esperienze professionali in vari ambiti, ho svolto il corso di formazione pedagogica presso la SUPSI e il corso CEMEA / Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva per monitrice di colonia. Dal 2011 al 2018 ho vissuto e lavorato presso Ca Stella Farm, un progetto sociale della Fondazione MDM a Meride, realizzando il laboratorio della lana destinato agli allievi delle scuole speciali del Sottoceneri e coordinando tutte le fasi della lavorazione dalla tosatura degli alpaca alla filatura.

Attualmente vivo a Mergoscia e da diversi anni lavoro inoltre come indipendente anche per la Boutique della Lana della Pro Verzasca, per la quale produco diversi oggetti artigianali utilizzando unicamente materiali 100% naturali.

Mi piace conoscere il talento creativo delle persone con cui lavoro e il contatto con la natura è per me fonte di grande ispirazione.

Contatto

Atelier9fili di Mathilde Pavan
Alla Chiesa 5, 6647 Mergoscia
+41 (0)79 674 09 85
atelier9fili@bluewin.ch
Instagram: atelier9fili

